

13º ROTEIRO DE ATIVIDADES REMOTAS – 2º TRIMESTRE



TURMA: 4º Ano A

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA.

ALUNO(A): _____

**COMPONENTES CURRICULARES: CIÊNCIAS- HISTÓRIA – GEOGRAFIA-
ENSINO RELIGIOSO- LÍNGUA PORTUGUESA – MATEMÁTICA – ARTE –
EDUCAÇÃO FÍSICA – LÍNGUA INGLESA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 24 À 28 DE MAIO DE 2021.

Prezados Pais e responsáveis!

Olá querido aluno! Já concluímos doze roteiros de atividades e fechamos o 1º trimestre, onde além da postagem dos roteiros, o professor explica as atividades diariamente pelo whatsapp para que vocês possam realizá-las. Peço que realize as atividades seguindo diariamente a explicação para que não acumulem.

Qualquer dúvida estou à disposição todos os dias em horário de aula.

Um abraço.

Professora Mirian

| | |
|--|---|
| COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS? | Através das atividades diárias enviadas pela professora a serem realizadas no caderno de casa, livro ou em folhas xerocadas. |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | Por meio de desenhos, escrita no caderno/roteiro e livro. |
| PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | <p>Língua Portuguesa: Identificar a função social de diferentes gêneros discursivos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa e oral, de massa e digital, de modo a reconhecer, progressivamente, seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam. Localizar informações implícitas e explícitas em diferentes textos. Organizar com a mediação do professor, gênero textual. Gramática (Linguagem figurada)Produção Textual- Terminar um causa de forma diferente do texto lido- Escrever uma página de diário)</p> <p>História: (EF04HI01) A Humanidade na História</p> <p>Geografia:(EF04GE10)-Direções Cardeais e elementos cartográficos.</p> <p>Ciências:(EF04C109)-Movimentos aparente do Sol (Rotação) e o Movimento de Translação (Estações do ano)</p> <p>Ensino Religioso:(EF04ER) – Lugares Sagrados</p> <p>Matemática: Numeração- decomposição,composição, escrita por extenso, valor posicional</p> |

24/05- Segunda-feira

Língua Portuguesa:



Atividades:

Leia o caso abaixo e não interrompa a leitura, mesmo que não saiba o significado de algumas palavras, pois elas podem ser compreendidas pelo contexto.

Página- 26 e 27 (Leitura do caso- O defunto vivo)

Página- 28 (Atividades 3- 4-a,b – 5 e 6)

Página- 29 (Atividades 7- 8- 9)

Página- 30 (Atividade 1)

Atividade 2 da página 30 para ser feita no roteiro:

Bater as botas é uma expressão popular de linguagem figurada que significa **morrer**.

Escreva o que significam as fotos da atividade 2 da página 30, com as palavras entre parênteses abaixo:

(**aposentar - com cuidado- reclamar – impossível**)

A: Tirar água de pedra significa: _____

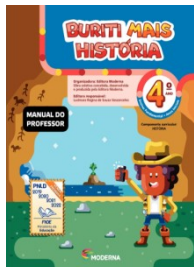
B: Pendurar as chuteiras significa: _____

C: Chorar pelo leite derramado significa: _____

D: Pisar em ovos significa: _____

24/05-Segunda- Feira

História



Livro de História- Buriti Mais História

Páginas- 08 à 10 (Leitura – O Estudo da História)

Páginas- 11 (Atividades 1 e 2)

Página-12 (Leitura- Fontes Históricas)

Página-13 (Atividades 3 e 4)

Terça - Feira- 25/05

Matemática



LIVRO DE MATEMÁTICA – APRENDER JUNTOS

Situações Problemas de Subtração

Página- 31 (Atividade 1 a, b)

Página- 32 (Atividades 2, 3, 4)

Terça- Feira- 25/05

Geografia



Livro de Geografia- Conectados

Páginas- 28, 29 e 30 (Leitura- A Cartografia e o Mapeamento dos Lugares)

Página- 30 (Atividade 1)

Página- 31 (Atividade 1 , 2 e 3 a,b,c,d,)

Atividade de fixação do conteúdo:

1) Vamos ver se depois de ler os textos no livro de Geografia e fazer as atividades, você consegue localizar e escrever nas imagens abaixo os pontos cardeais:

| | | | |
|-------|-------|-------|-----|
| LESTE | OESTE | NORTE | SUL |
|-------|-------|-------|-----|

Imagem 1

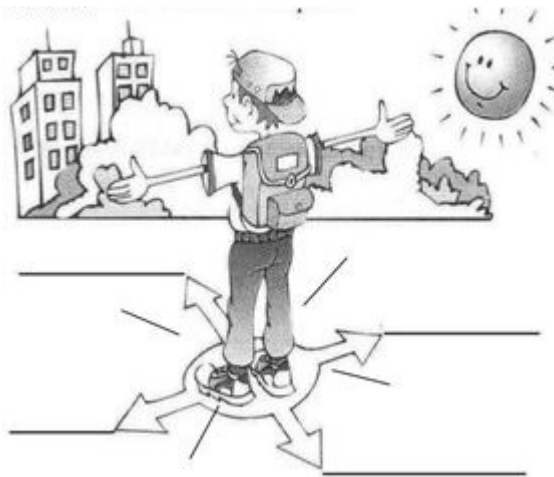
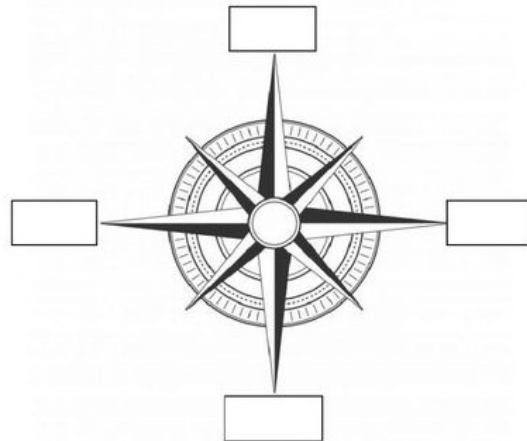


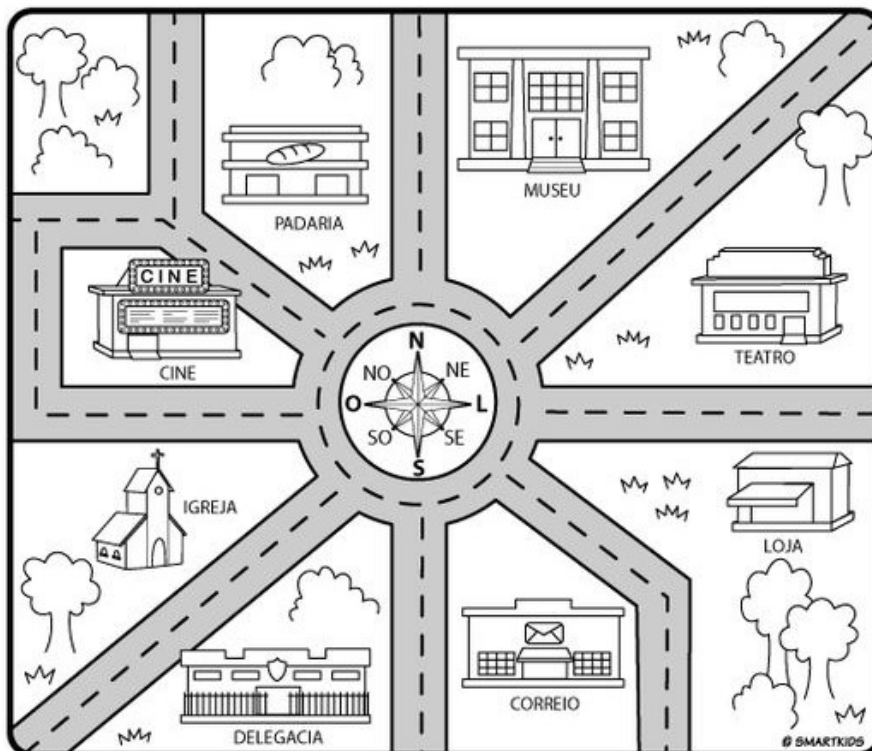
Imagem 2



2) Encontre os pontos cardeais e pinte as imagens conforme a legenda:

Pinte os edifícios conforme a legenda abaixo:

| | | |
|----------|---|---------|
| AZUL |  | ▶ NORTE |
| VERMELHO |  | ▶ SUL |
| VERDE |  | ▶ LESTE |
| AMARELO |  | ▶ OESTE |



Quarta-feira- 26/05

Língua Portuguesa

Leia novamente o caso das páginas 26 e 27 – **O defunto vivo**

Esse caso acabou com uma correria daquelas. Todos pensavam que o morto voltou.

Agora é com você, termine esse caso de forma diferente, imagine que uma pessoa não correu, dê nome a essa pessoa e diga o que ele fez, crie uma situação engraçada!

Continue a escrever o final de forma diferente:

Foi um corre-corre dos diabos! O povo apertou o passo, menos

Quarta-Feira-26/05

Ciências



Livro de Ciências- Encontros

Páginas- 140, 141, 142 e 143 (Leitura – O Sol e a nossa localização)

Página- 143 (Atividade-2)

Atividades de fixação:

1) Você leu vários textos no livro de Ciências e aprendeu muito sobre o movimento aparente do sol.

Agora observe a posição do Sol nas 3 imagens abaixo e ligue elas ao momento do dia:

Entardecer

Amanhecer

Meio Dia



2) O Movimento responsável pelo nascer e o pôr do Sol é chamado de?

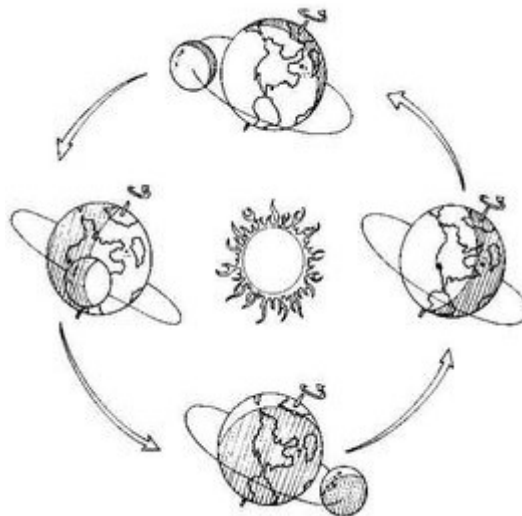
R: _____

3) O Movimento de Rotação dura:

() 365 dias

() 24 horas

3) Observe o movimento que a terra está fazendo. Ela está girando em torno do Sol:



Agora responda:

A) Esse movimento acima é chamado de?

R: _____

B) O Movimento de Translação dura:

() 24 horas () 365 dias

C) Pelo fato do eixo imaginário da Terra ser inclinado, os raios solares incidem de maneira diferente ao longo do ano, por esse motivos temos as 4 estações do ano, quais são elas?

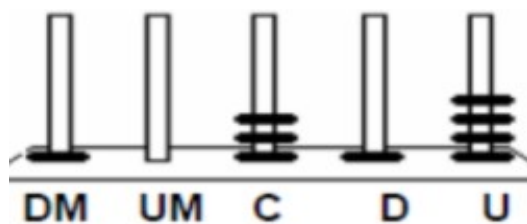
R: _____

Quinta- Feira- 27/05

Matemática

Atividades:

1) Noábacoabaixo, Larissarepresentou onúmero: 10314



Complete:

Sabemos que o numeral acima tem 5 algarismos, **unidade,dezena,centena,unidade de milhar e dezena de milhar.**

Na unidade há 4 argolas ou seja **4 unidades.**

Na dezena há 1 argola ou seja **10 unidades.**

Na centena há 3 argolas ou seja **300 unidades.**

Na unidade de milhar não há argolas então representamos por **0.**

Na dezena de milhar há 1 argola ou seja _____ unidades.

2) Agora é a sua vez! Desenhe argolas para representar os seguintes numerais nos ábacos:

| | |
|-------------|-------------|
| 36.052 | 70.615 |
| | |
| DM UM C D U | DM UM C D U |

| | |
|-------------|-------------|
| 23.460 | 58.104 |
| | |
| DM UM C D U | DM UM C D U |

3) Copie esses numerais que você representou nos ábacos em ordem decrescente:

4) Escreva como lemos estes numerais que você representou no ábaco.

5) Faça a decomposição deles com algarismos:

Já comecei pra você:

30000 + 6000 + 50 + 2

Quinta-Feira- 27/05

Língua Portuguesa

Vamos escrever?

Você já leu alguma história, ouviu ou assistiu um filme de terror? Que você tenha ficado com medo? Se não assistiu ou leu e ouviu histórias de terror então imagine.

Escreva na página do Diário o que você assistiu ou leu e não esqueça de dizer como se sentiu! Ficou com muito medo e não dormiu? O que aconteceu?

Escreva três parágrafos para contar.

Não esqueça de começar a página do seu Diário assim: (Querido Diário, Olá Diário)



Quinta-Feira-27/05

Ensino Religioso

Lugares Sagrados:

A FUNÇÃO DOS ESPAÇOS SAGRADOS

Borres Guilouski

Cada tradição religiosa organiza o espaço sagrado de acordo com as suas crenças.



As igrejas, capelas, catedrais e santuários católicos são decorados com vitrais, imagens, estátuas, entre outros símbolos.

Nos templos evangélicos não há imagens religiosas, mas podem ter vitrais decorativos e simbólicos.

Terreiro é o nome do espaço sagrado das religiões Afro-Brasileiras.

Os povos indígenas realizam as suas práticas religiosas em contato com a natureza e em algumas aldeias há também "a casa de reza" chamada opy na língua dos guarani.

Sinagoga é o espaço sagrado do Judaísmo, onde aos sábados os seguidores desta religião se reúnem para o culto semanal.

A mesquita é o local de oração dos muçulmanos. Eles costumam reunir-se nas sextas-feiras ao meio dia para a oração comunitária.

O centro espírita é o local de reuniões e estudos da doutrina dos seguidores do Espiritismo.

Entre outras funções os espaços sagrados destinam-se:

- ao contato com o sagrado;
- à realização de práticas devocionais e rituais;
- às celebrações religiosas;
- às reuniões de ensino e pregação.

Foto: Igreja Ortodoxa Ucrâniana em Curitiba/PR.

Atividades:

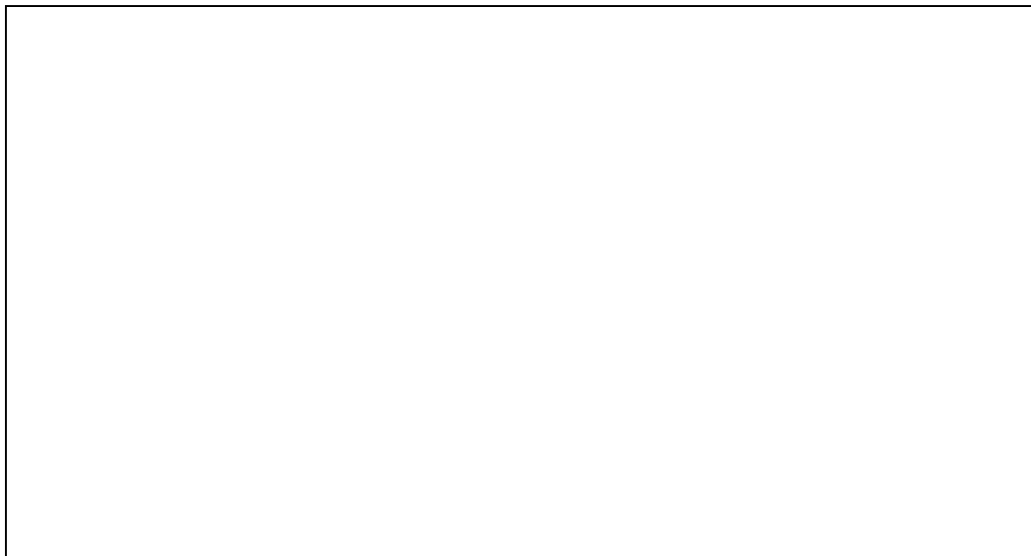
1) O texto acima fala dos Espaços Sagrados e suas funções em cada Religião. Qual é a sua religião?

R: _____

2) Segundo o texto acima para que se destinam os Espaços Sagrados?

R: _____

3) Desenhe o Espaço Sagrado que você e sua família frequentam: (Não esqueça de colorir!)



13º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES



ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSORA: Maria Rita Campaner Salmazo

COMP. CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 A 28 de MAIO DE 2021.

ALUNO (A): _____ Turma: 4º ANO "A"

| | |
|--------------------------|---|
| O QUE ESTUDAR? | <ul style="list-style-type: none">• Matrizes estéticas culturais: artista brasileiro - vida e obra de Candido Portinari;• Técnicas e expressões artísticas, linguagens das artes visuais - Monocromia.• Meios e suportes bidimensionais. |
| PARA QUE ESTUDAR? | <ul style="list-style-type: none">• Conhecer a vida e obra do pintor brasileiro - Candido Portinari;• Conhecer as expressões artísticas através das obras de pintores e reconhecer a importância da arte como um meio de comunicação e transformação social. |
| COMO ESTUDAR? | <ul style="list-style-type: none">• Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades. |
| COMO REGISTRAR? | <ul style="list-style-type: none">• Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera, etc. |

13º ROTEIRO DE ARTE

- Você conhece algum artista, ou já viu alguma obra de arte de pintor famoso?
- Hoje, vamos conhecer ou recordar um grande artista brasileiro, chamado "**CANDIDO PORTINARI**".



Candido Portinari (1903-1962) foi um pintor brasileiro, um dos principais nomes do Modernismo cujas obras alcançaram renome internacional. Ele nasceu em Brodósqui, no interior de São Paulo, no dia 29 de dezembro de 1903. Filho de imigrantes italianos, era o segundo filho entre 12 irmãos. Aos seis anos já começava a desenhar.

- Hoje, também veremos sobre uma das classificações das cores: a **MONOCROMIA**.

LEMBRANDO: MONOCROMIA é a arte feita com uma única cor; porém em vários tons, ou seja, com variação de tonalidades. É a harmonia obtida através da

adição gradativa de branco ou preto a uma única cor primária, secundária ou terciária.

MONO + CROMIA = UMA COR.

ATIVIDADE:

- Conheça uma obra de arte do pintor Candido Portinari.



Portinari –Meninos com balões, 12/08/1951.

O que essa obra representa para você?

R: _____

Agora, você será o artista!!

- Imito o artista Portinari, e, reproduzo essa obra fazendo uso da MONOCROMIA, ou seja, colorindo com UMA SÓ COR, porém podendo variar sua tonalidade, indo do mais claro ou fraco para o tom mais escuro ou forte.



13º ROTEIRO DE ATIVIDADES DE ESTUDO – COVID 19

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: **24 A 28 DE MAIO DE 2021** - Prof.: *Sildimar*

NOME: _____ TURMA: 4º ANO ____

1- O que vamos aprender:

Introdução a dança de matrizes indígenas e africana. Dança indígena CATERETÊ

2- Para que vamos estudar esses conteúdos:

Experimentar (re) criar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças de matrizes Indígena e Africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.

3- Como vamos estudar esses conteúdos:

A **dança indígena** tem o objetivo de realizar rituais que podem ser por várias razões, como: fazer homenagem às pessoas mortas, agradecer pela colheita, pesca, além de outros motivos. Dessa maneira, entende-se que a dança indígena possui intenções diferentes de outras danças porque é uma prática que abrangem rituais e costumes. A dança indígena é realizada tanto pelos homens, quanto pelas mulheres. É comum que eles utilizem adereços para praticar os rituais, os mais conhecidos são: amuletos, símbolos, instrumentos musicais, além de outros itens e dependendo do objetivo do ritual, as peças podem variar. Nessa aula nos estudaremos e vivenciaremos a dança **CATERETÊ** que é de origem indígena, nessa dança, as performances são realizadas a partir da formação de duas filas, uma só de homens e a outra de mulheres. Ao som de palmas e bate-pés os dançarinos realizam a apresentação. O cateretê é muito conhecido nos estados de São Paulo, Minas Gerais e Goiás.

VAMOS ENTENDER MELHOR ACESSANDO O VÍDEO

https://www.youtube.com/watch?v=ohs5u2Xo_G8

4-Vivenciando o **CATERETÊ**, essa dança deverá ser realizada em um espaço livre de obstáculos, pode ser na garagem ou em uma área aberta, a dança consiste em bater palmas e os pés de acordo com a letra da música **catira do passarinho**.

Acessem o link para cantar e dança a música: <https://youtu.be/1wDa45tDC6Q>



5- De que forma vamos registrar o que aprendemos?

Após realizar a atividade acima, o aluno deverá registrar da seguinte forma:

DATA: ___/___/___ **ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA**

1- Conhecer a cultura indígena é muito importante na escola, pois podemos aprender:

- A- A tradição e os costumes desses povos.
- B- Aprender fazer arco e flecha.
- C- Caçar na floresta.
- D- Pescar peixes com lanças.

2- Qual é o objetivo das danças indígenas:



13º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSORES:

ALUNO(A): _____ TURMA: 4º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 A 28 DE MAIO DE 2021.

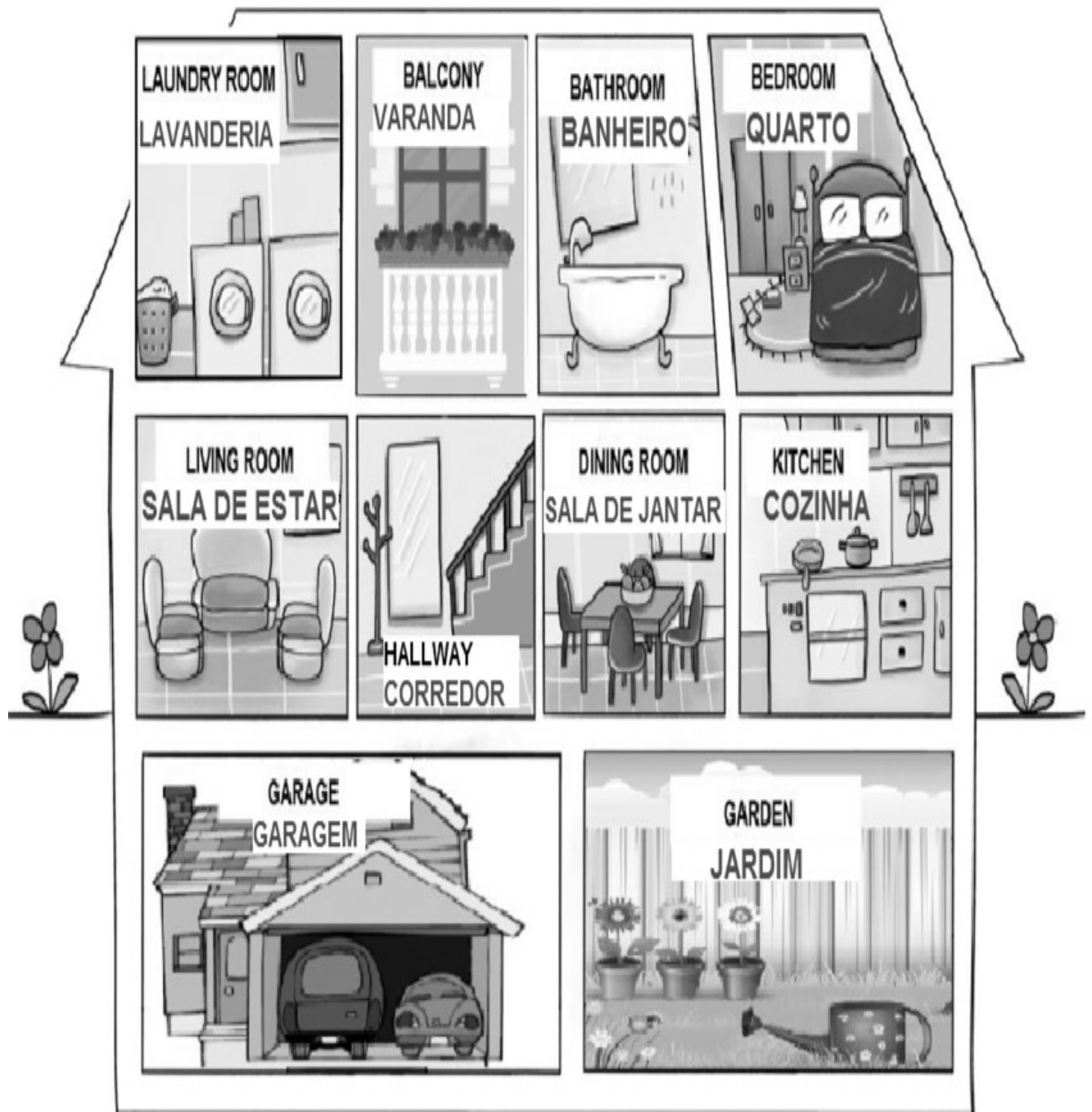
| | |
|--|---|
| VÍDEO/ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A) | Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio/vídeo do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade. |
| O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR? | Repertório lexical relacionado às Partes da Casa – <i>Parts of the house</i> |
| PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | - Conhecer e compreender, com apoio da professora, o significado de palavras que nomeiam as partes da casa, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical. |
| COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS? | - Assista ao vídeo de sugestão: https://www.youtube.com/watch?v=R9intHqlzhc&t=2s - Repita o vocabulário junto com o/a professor(a) e realize a atividade proposta. |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de assinalar a parte da casa correta conforme a imagem. |

Name: _____ 4°

ano ____

Date: May/_____/2021.

VOCABULARY - PARTS OF THE HOUSE (PARTES DA CASA)



EXERCISE (EXERCÍCIO)

1- What is the part of the house? Make an X in the correct answer (Qual é a parte da casa? Faça um X na resposta correta)



- BATHROOM
- BEDROOM
- KITCHEN



- DINING ROOM
- LIVING ROOM
- KITCHEN



- LIVING ROOM
- DINING ROOM
- BEDROOM



- BATHROOM
- BEDROOM
- GARAGE



- DINING ROOM
- LIVING ROOM
- KITCHEN



- LIVING ROOM
- BEDROOM
- GARAGE